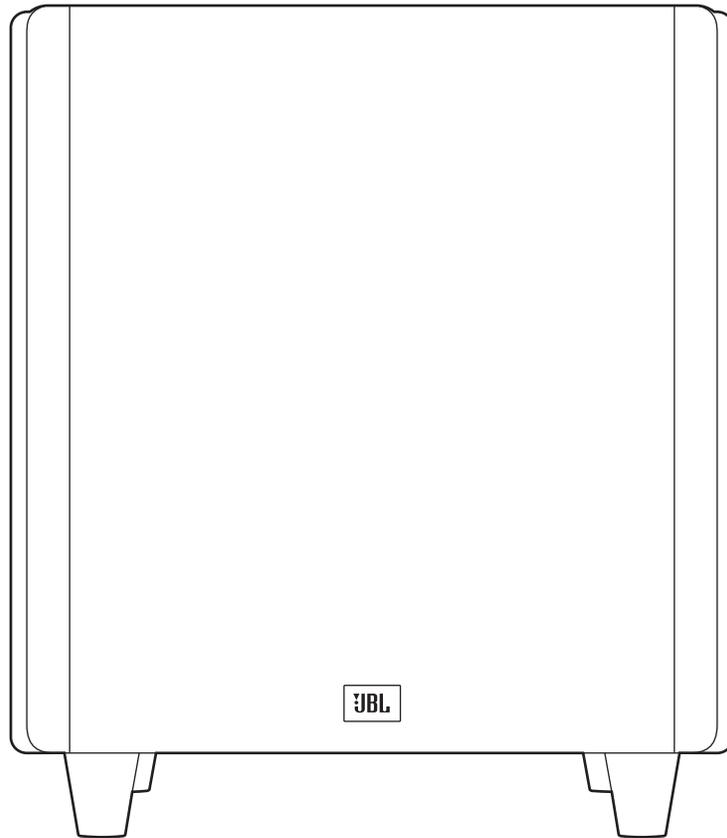




STUDIO 650P/660P

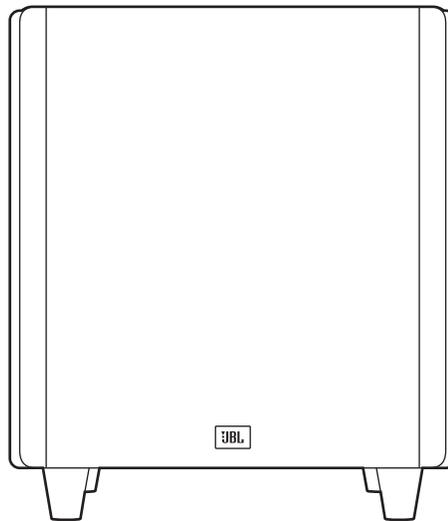
Subwoofer alimentado



MANUAL DEL PROPIETARIO

STUDIO 650P/660P

Subwoofer alimentado



650P/660P

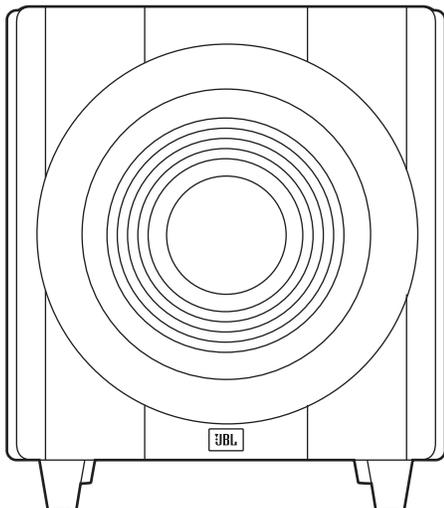
GRACIAS POR ELEGIR ESTE PRODUCTO JBL®

Tu nuevo subwoofer alimentado JBL® dispone de un transductor de alto rendimiento y un amplificador integrado que proporcionan el rendimiento potente, dinámico y preciso en bajas frecuencias que da vida a la banda sonora de tus películas y tu música. Además, gracias a sus controles de frecuencia de corte y fase, y su encendido y apagado automático, es fácil de conectar y configurar.

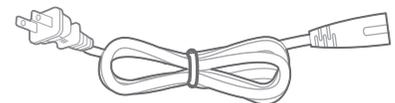
Confiamos en que este subwoofer JBL proporcione todas las notas de diversión que esperas y que, cuando pienses en comprar otros equipos de audio, para el hogar, tu vehículo o tu oficina, elijas una vez más los productos JBL.

Esta guía de inicio rápido contiene toda la información que necesitas para montar, conectar y ajustar tu nuevo subwoofer. Para obtener información más detallada, visita nuestro sitio web en: www.jbl.com.

ELEMENTOS INCLUIDOS



4X



1X

Nota: El tipo de enchufe de alimentación depende de la región.

MANUAL DEL PROPIETARIO

COLOCACIÓN DEL SUBWOOFER

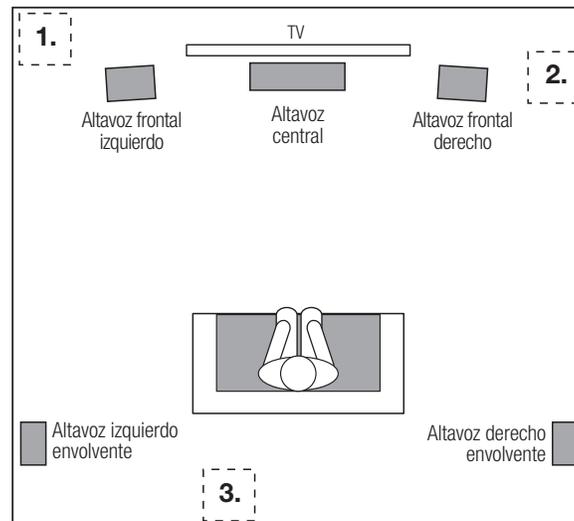
El rendimiento de un subwoofer está relacionado directamente con su colocación en la sala de escucha y su posición relativa respecto de los demás altavoces del sistema.

Si bien es cierto que, en general, nuestros oídos no oyen los sonidos direccionales a las frecuencias bajas a las que funcionan los subwoofers, al instalar un subwoofer dentro de los confines limitados de una sala, las reflexiones, las ondas estacionarias y las absorciones que se generan en la sala influyen mucho en el rendimiento de cualquier sistema de subwoofer. Como resultado, la ubicación específica del subwoofer en la sala se vuelve más importante cuanto mayor calidad de bajos se deba generar.

Por ejemplo, por lo general, colocar el subwoofer junto a una pared aumenta la cantidad de bajos en la sala. Colocarlo en una esquina (1), por lo general, maximiza la cantidad de bajos en la sala. No obstante, la colocación en la esquina también puede aumentar el efecto destructivo de las ondas estacionarias sobre el rendimiento de bajos. Este efecto puede variar según la posición de escucha. Algunas posiciones de escucha pueden dar muy buenos resultados y otras tener demasiados o demasiado pocos bajos a determinadas frecuencias.

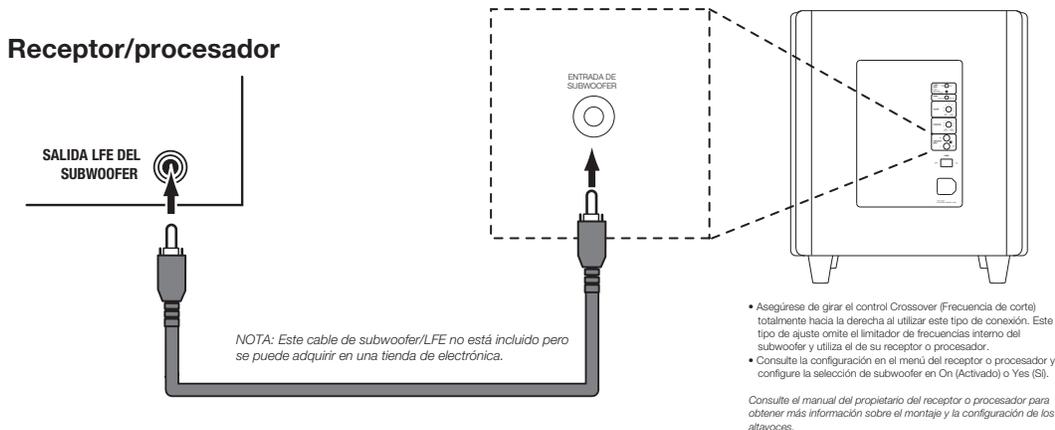
En muchas habitaciones, colocar el subwoofer en el mismo plano que los altavoces izquierdo y derecho (2) puede producir la mejor integración entre el sonido del subwoofer y el de los altavoces izquierdo y derecho. En algunas habitaciones, el mejor rendimiento puede incluso resultar de colocar el subwoofer detrás de la posición de audición (3).

Recomendamos encarecidamente que experimente con la colocación antes de elegir la ubicación definitiva del subwoofer. Un buena manera de determinar la mejor ubicación del subwoofer es colocarlo temporalmente en la posición de audición y reproducir música con un contenido fuerte de bajos. Muévase por varias ubicaciones de la habitación mientras el sistema suena (colocando el oído donde se colocaría el subwoofer) y escuche hasta que encuentre la ubicación donde el rendimiento de bajos sea el mejor. Coloque el subwoofer en esa ubicación.

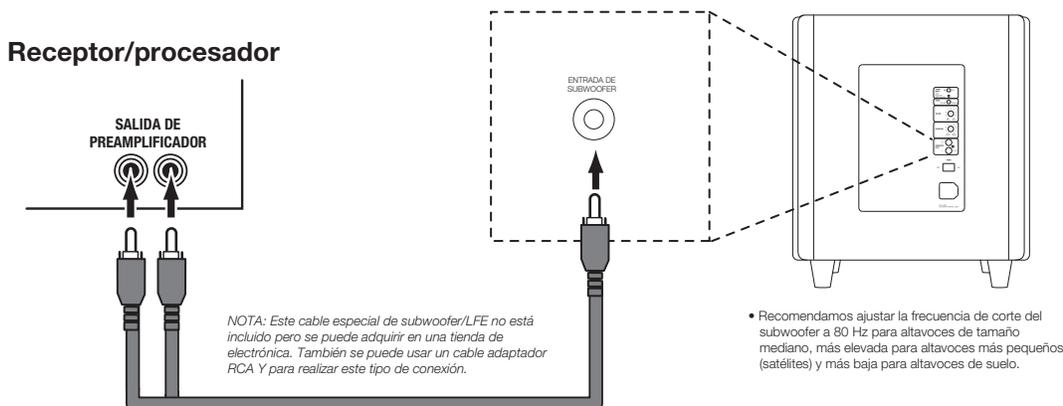


CONEXIÓN DEL SUBWOOFER

A UN RECEPTOR O PREAMPLIFICADOR/PROCESADOR CON UNA SALIDA DE SUBWOOFER DEDICADA CON FILTRO PASA BAJOS (LFE)



A UN RECEPTOR O PREAMPLIFICADOR/PROCESADOR CON SALIDAS DE PREAMPLIFICADOR



STUDIO 650P

Sistema de subwoofer alimentado de 10" con amplificador de 500 W

- Woofer de bajas frecuencias de PolyPlas de 10" (254mm)
- Alimentación: 250 W RMS (500 W dinámico)
- Respuesta en frecuencias: 30 Hz – 150 Hz
- Frecuencias de corte: 50 Hz – 150 Hz (variable) 24 dB/octava
- Controles: Auto Power (Alimentación automática), Crossover (Corte de frecuencias), Level (Nivel), Phase (Fase)
- Entrada: Una (1) entrada LFE de nivel de línea
- Tipo de caja: reflejo de bajos mediante puerto sintonizado de emisión inferior
- Requisitos de alimentación: 120 V, 60 Hz (Estados Unidos); 220 V - 230 V, 50/60 Hz (Unión Europea)
- Consumo de energía (inactivo/máximo/encendido): <0,5 W (reposo)/310 W/1,4A (máx. 230 V)/320 W/2,7 A (máx. 120 V)
- Dimensiones (Ancho x Alto x Profundidad): 395 x 395 x 395 mm
- Peso: 23 kg

UTILIZACIÓN DEL SUBWOOFER

ENCENDIDO Y APAGADO DEL SUBWOOFER

Pon el interruptor de alimentación del subwoofer en la posición On (Encendido). A continuación, pon el interruptor Power Mode (Modo de alimentación) del subwoofer en la posición Auto (Automático). El subwoofer se encenderá automáticamente cuando reciba una señal de audio y se pondrá en modo de espera después de no recibir ninguna señal de audio durante unos 10 minutos. El LED del subwoofer brillará de color azul cuando el subwoofer esté encendido y brillará de color rojo cuando esté en espera.

Si no vas a utilizar el subwoofer durante un periodo largo de tiempo (por ejemplo si te vas de vacaciones), ponga el interruptor de alimentación en la posición Off (Apagado).

AJUSTES DEL SUBWOOFER: CROSSOVER (Frecuencia de corte)

El control Crossover (Frecuencia de corte) ajusta la frecuencia de corte del filtro pasabajos integrado del subwoofer entre 50 Hz y 150 Hz. Cuanto más elevada sea la consigna del control Crossover (Frecuencia de corte), mayor será la frecuencia a la cual funcionará el subwoofer y mayor será la parte de los bajos que se solapará con los altavoces. Este ajuste ayuda a lograr una transición suave de las frecuencias de bajos entre el subwoofer y los altavoces en distintas salas y con distintas ubicaciones de subwoofer.

Para ajustar el control Crossover (Frecuencia de corte), escucha cuán suave es la transición de bajos. Si parece que son demasiado intensos a ciertas frecuencias, prueba con un ajuste de Crossover (Frecuencia de corte) más bajo. Si parece que son demasiado débiles a ciertas frecuencias, pruebe con un ajuste de Crossover (Frecuencia de corte) más alto.

AJUSTES DEL SUBWOOFER: VOLUME (Volumen)

Utiliza el control de volumen para ajustar el volumen del subwoofer. Gira la perilla hacia la derecha para aumentar el volumen del subwoofer y hacia la izquierda para reducirlo. Una vez que el volumen del subwoofer esté equilibrado con el de los demás altavoces del sistema, no debería ser necesario cambiar el ajuste del volumen.

Notas sobre el ajuste del volumen del subwoofer:

- En ocasiones, la configuración ideal del volumen del subwoofer para música es demasiado alta para películas y la ideal para las películas es demasiado débil para la música. Al ajustar el volumen del subwoofer, escucha música y películas con mucho contenido de bajos y busca un nivel intermedio de volumen que funcione para ambas cosas.
- Si parece que el subwoofer sea siempre demasiado fuerte o demasiado débil, tal vez debas colocarlo en otra parte. La colocación del subwoofer en una esquina siempre tiende a aumentar la salida de bajos, y colocarlo lejos de paredes y esquinas tiende a reducirla.



HARMAN International Industries, Inc.
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 EE.UU.

© 2019 HARMAN International Industries, Inc. Todos los derechos reservados.

JBL es una marca comercial de HARMAN International Industries, Incorporated, registrada en los Estados Unidos u otros países.

Las funciones, las especificaciones y el diseño del producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

www.jbl.com

STUDIO 660P

Sistema de subwoofer alimentado de 12" con amplificador de 1000 W

- Woofer de bajas frecuencias de PolyPlas de 12" (305 mm)
- Alimentación: 500 W RMS (1000 W dinámico)
- Respuesta en frecuencias: 28 Hz – 150 Hz
- Frecuencias de corte: 50 Hz – 150 Hz (variable) 24 dB/octava
- Controles: Auto Power (Alimentación automática), Crossover (Corte de frecuencias), Level (Nivel), Phase (Fase)
- Entrada: Una (1) entrada LFE de nivel de línea
- Tipo de caja: reflejo de bajos mediante puerto sintonizado de emisión inferior
- Requisitos de alimentación: 120 V, 60 Hz (Estados Unidos); 220 V - 230 V, 50/60 Hz (Unión Europea)
- Consumo de energía (inactivo/máximo/encendido): <0,5 W (reposo)/572 W/2,5 A (máx. 230 V)/600 W/5,2A (máx. 120 V)
- Dimensiones (Ancho x Alto x Profundidad): 420 x 420 x 420 mm
- Peso: 25,1 kg

AJUSTES DEL SUBWOOFER: PHASE (Fase)

El conmutador Phase (Fase) del subwoofer determina si la acción de tipo pistón del transductor se mueve hacia dentro y hacia fuera en fase con los altavoces principales. Si el subwoofer funciona fuera de fase con los altavoces, es posible que las ondas sonoras de los altavoces cancelen parcialmente las ondas sonoras de los subwoofers, lo cual reduce el rendimiento de bajos y el impacto sonoro. Este fenómeno depende, en parte, de la colocación relativa de todos los altavoces y de los oyentes en la sala.

Aunque en la mayoría de los casos el conmutador Phase (Fase) se debería poder dejar en la posición Normal, no hay un ajuste absolutamente correcto para este conmutador. Si el subwoofer está ajustado correctamente en fase con los altavoces, el sonido será más nítido y tendrá el máximo impacto, y los sonidos percusivos, como las baterías, el piano o las cuerdas pulsadas serán más reales. La mejor forma de establecer el conmutador de fase es escuchar música con la que esté familiarizado y ajustar el conmutador de tal modo que el sonido de la batería y otros sonidos percusivos tengan el máximo impacto.

USO DE LAS PATAS PARA ALFOMBRA

Se suministran cuatro patas metálicas para usarlas para colocar el subwoofer sobre una superficie alfombrada. No las utilices si vas a colocar el subwoofer sobre superficies no alfombradas.

Para insertar las patas:

1. Tumba el subwoofer con cuidado sobre un costado (no la parte delantera ni la trasera) sobre una superficie suave y no abrasiva.
2. Atornilla cada pata metálica en el orificio roscado de cada pie. Asegúrate de que las cuatro patas estén totalmente atornilladas para garantizar la estabilidad.

Nota: NO ARRASTRES NUNCA el subwoofer para moverlo. Levanta siempre el subwoofer con cuidado y llévalo hasta su nueva ubicación.



EN : For additional languages, please visit jbl.com
FR : Pour les autres langues, veuillez visiter jbl.com
ES : Para obtener otros idiomas, visite jbl.com
DE : Informationen in weiteren Sprachen findest du unter jbl.com
IT : Per altre lingue, visitate jbl.com
NL : Voor andere talen kun je terecht op jbl.com
NO : For flere språk, ga til jbl.com
FI : Muita kieliä varten, käy sivustolla jbl.com
SV : För ytterligare språk, gå till jbl.com
DA : Der henvises til jbl.com for yderligere sprog
PL : W przypadku innych języków odwiedź stronę jbl.com
RU : Если вам нужны версии на других языках, перейдите на сайт jbl.com
ID : Untuk bahasa lainnya, silakan kunjungi jbl.com
JP : 他の言語で読むには、jbl.comにアクセスしてください
KO : 추가 언어에 대해서는 jbl.com에서 확인하십시오
CHN : 如需其他语言, 请访问 jbl.com
PT : Para outros idiomas, acesse jbl.com
CHT : 如需其他語言, 請訪問 jbl.com
HE : אחר ביקור, נספוט jbl.com
AR : لغات إضافية، يرجى زيارة jbl.com